

专家睿见

名校不是上级部门给的封号,也不是拿来自娱自乐的玩意儿,应该是学生喜欢、家长信任的好口碑。

名校的“七种武器”

□ 邵晏中

所有学校都想成为名校,但能够在全国叫响的名校屈指可数。如何在高手如林的学校中脱颖而出?如果比历史,百年老校比比皆是;如果比大师,普通学校能吸引几位?如果比大楼,也未必能在短时间内胜算。看来,要想跻身名校之列,需要练就特别的本领。我认为,如果成就一所名校,至少需要“七种武器”。

第一种“武器”:整洁雅致、现代人文的校园环境。校园环境包括许多方面,校园周边、空间设计、校内小景、教室走廊、公共教室……怎样让校园环境有味道?怎样让来访者眼睛一亮,过目不忘?校长们需要向年轻的妈妈们好好学习。管理学校就是养一个小丫头,千万不能粗放,把好好的女孩子养成了东北大汉,而要照着五六岁的小姑娘去打扮。校园环境无关面积大小,最起码要整洁,做到窗明几净;再多些雅致更妙,比如围墙周边点缀四季的花朵,让钢琴曲和流水声在校园里回荡;最好添几分现代和人文,将走廊、墙壁改造成孩子艺术创作的乐园,为家长开辟一条等候的风雨长廊

……这就是女神和女汉子的区别。第二种“武器”:丰富多彩、新鲜动感的校园活动。办学越久越让我坚信,学生爱上学校,首先是因为爱上了这里丰富多彩的活动,要成为名校只靠冷冰冰的分数不行,还需要众多特色的、经典的活动做支撑。让男孩子在对抗性的体育活动中体会什么叫团结,什么叫协作,什么叫坚持,什么叫“轻伤不下火线”,从而变得阳刚、坚毅;结合学校所在地域的特点,编出洋溢民族特色的舞蹈,让女孩子变得更加婉约和婀娜。通俗世俗的东西我们不拒绝,但是在孩子养成审美、提高审美素质的关键年龄,学校应该发挥引领作用。让孩子每天进校都有一种期待,那该多棒!

第三种“武器”:敬业乐业、学高身正的教师队伍。一所名校必然需要好的校风、教风、学风。好教风引领好学风,好教风加好学风就是好校风。因此,学校制订的所有原则和规范,必须是校长引领、教师表率,让教师向着“师德高尚、身体健康、业务精湛、待遇优厚、环境良好、同事

融洽、家庭和睦、成果显著”等八个指标发展。“一身正气”让教师敢于直视学生的眼睛,“决胜课堂”让教师用专业地位获得社会认可。仅“不做有偿家教”一条,就足以让学校成为行业的标杆,得到同行的尊重。有了这样一批耐得住寂寞、经得起诱惑的同行者,校长们大可在毕业生典礼上骄傲地向孩子们高呼:无论什么时候,我们都会确保母校的尊严,让你们永远为母校骄傲!同样,无论你们走到哪里,也要确保作为母校毕业生的尊严,让母校永远为你们骄傲!什么是教育?身教重于言教。

第四种“武器”:优异稳定、高效绿色的教学质量。我们无法掌控教学质量形成过程中的不可控因素,例如中高考政策、班级授课、课程标准,但教学质量的要素配置,如生源、师资、管理、设备、文化,这五项组合足以体现学校的办学水平。同时,教与学流程的控制同样考验学校领导和教师的管理水平,并要把现代信息技术与传统课堂紧密结合,与时俱进,推进课改,选择更

高效、绿色的教学方式,让学生学得轻松,让教师教得有效。

第五种“武器”:科学严谨、符合个性的校本课程。名校的校园活动需要丰富多彩,课程也应如此。校长们可以借助大学、教科院、教研室等诸多方面的力量,从育人目标着手做好顶层设计,按照“人人有责、组长负责、主任指导、校长设计”的思路,结合学校、教师、学生、家长甚至城市的特点,尝试把国家课程、地方课程校本化。有能力的学校可以尝试“走班制”,实行“一生一课表”;力量相对弱小的学校,也可以依靠信息技术弥补短板,借助“慕课”将已有的名校名师资源为我所用,开发一系列校本课程……把学生培养成为具备“广博的学识、出众的能力、强健的体魄、端正的人品、顽强的意志、崇高的信念”的优秀人才。

第六种“武器”:以人为本、科学先进的办学理念。教育者一定要厘清“教什么”“怎么教”和“为什么教”的问题,一所名校也要让自己的办学行为找到理论依据。让幼儿园的小朋友“养得好,长得好”,让小学生

“充满梦想”,让中学生为“实现梦想”“超越梦想”夯实基础,名校所做的一切都应该基于美好的教育愿景。每一个教育人都应该求索并践行“让孩子因为我们而幸福”的办学理念,让他们人生有目标、学业有进步、特长有发展、交往有伙伴、成长有呵护;让教师过上一种听雨品茗、倚窗抚琴、踏雪寻梅、坐而论道的优雅生活。

第七种“武器”:心系母校、饱含真情的毕业生。但凡国内外名校都拥有杰出的校友群体,一种广泛的社会影响力,这是多么宝贵的社会资源。孩子们在校读书时真心对他们好,把他们当作自己的子女、弟妹一样去关心爱护,像重视教学一样重视孩子在校吃的每一顿饭菜,让家长放心地把孩子交给学校来培养,让孩子们长大后还能记得母校的好,让家长们在孩子毕业后还能念叨学校的好。因此,名校不是上级部门给的封号,也不是拿来自娱自乐的玩意儿,应该是学生喜欢、家长信任的好口碑。

(作者系浙江锦绣·育才教育集团总校长)

教育家影像

□ 陶铮



陶行知(1891—1946年),安徽歙县人,著名教育家、思想家。他以长期的教育实践为基础,创立了以生活教育理论为主要内容的教育学说,以其崇高师德和奉献精神被誉为“万世师表”。

陶行知在他的教育实践中汲取了杜威的理论和学说中的合理因素,并结合中国国情和教育实际进行了改造,创新性形成了“生活即教育”、“社会即学校”、“教学做合一”的生活教育理论。

怀念祖父陶行知

陶行知这个名字对我来说一直珍藏在心中,他是我的祖父,毕生为民族求解放,为人民办教育,被毛泽东誉为“伟大的人民教育家”。他那“千教万教教人求真,千学万学学做真人”的不朽教育名言,是其一生的真实写照。他“捧着一颗心来,不带半根草去”的高尚情操,鼓舞了一代又一代的青年。陶行知在青年时期为了探寻教育救国救民的真理,不远万里来到美国哥伦比亚大学师范学院求学,与世界著名教育家杜威、孟禄、克伯屈等教授以及其他师生结下了深厚的情谊。杜威倡导的“教育即生活”、“学校即社会”、“从做中学”,以儿童为中心的实用主义教育思想,对年轻的陶行知影响很大,可谓是陶行知生活教育理论的形成源头。同时,杜威积极投身教育民主管理实践以及他的实用主义哲学思想对祖父的影响也很大。在杜威的心目中,陶行知始终是自己最优秀的学生之一。1946年,祖父去世的消息传到美国,杜威、克伯屈、罗格等发来唁电:“陶博士致力于中国大众教育建设的功勋与贡献是无与伦比的,我们后死者必定永远纪念他,并贯彻他的事业。”

陶行知在青年时期即立下“要使全中国人受教育”的宏愿,他在1923年的家信中这样写道:“我本是一个中国平民,无奈十几年的学校生活渐渐地把我向外的贵族的方面转移。好在我的中国性、平民性是很丰富的,我的同事都说我是一个‘最中国’的留学生。经过一番觉悟,我就像黄河决了堤,向那中国的平

民的路上奔流回来了。”这正是陶行知立足人民大众、从事平民教育、倡导生活教育运动的思想基础,也是他成就“伟大的人民教育家”的起点。此后,他一生的追求以及所进行的一系列教育改革实验的目的与方向,都把教育纳入到人民教育的轨道上。

陶行知始终坚信“教育就是社会改造”、“办学与改造社会是一件事,不是两件事”。为了实现改造社会的目的,就必须使学校和社会融为一体。既然教育的真义是实际生活的参与和改造,那么顺理成章的是:如何生活就该如何实施教育,也即在生活中教育,用生活来教育,教学做合一。在陶行知看来,教育法就是生活法,放弃了生活便放弃了教育。他创办的南京晓庄试验乡村师范学校、浙江省湘湖师范学校、江苏省淮安新安小学、广东百侯中学、上海山海工学团、重庆育才学校、重庆社会大学等一系列新型学校,还有他在国内开展的声势浩大的平民教育、乡村教育、科普教育、国难教育、抗战教育、民主教育等运动,都始终贯穿着他创立的生活教育思想,并在长期的实践中不断发展和完善。

留美期间,陶行知学贯中西,提出了“用批评态度介绍外国文化、整理本国文化”的主张,并总结性地指出:“我们在这十二年干了些什么事?三件事,但还没有做完。一是反传统教育,二是反传统教育,三是在半殖民地半封建的国家建立争取自由平等之教育理论和方法。”祖父的中西教育观,有一个总的指导思想和

根本原则,就是“去与取,只问适不适,不问新与旧”。所谓“适不适”,即“适合国情,适合个性,适合事业学问需求”。他坚持破与立相结合、继承借鉴与开拓创新相结合的原则,倡导中西融通、新旧并重,既要学习与借鉴西方进步的思想文化,又要继承中国文化的优良传统,既不能“为了学习新的,就抛弃一切旧的”,也不能一味地仿古、“以古进今”,而要以科学方法揭国粹之真相,强调建立民族的、科学的、大众的文化。他主张,只有透彻地研究自己的需要与问题,才能确有把握地制订出一套真正适合中国国情并为中国服务的教育制度。

毋庸置疑,作为近代中国教育改造的推动者,作为杜威的学生,陶行知在教育思想上受到杜威的影响。但是,陶行知在他的教育实践中汲取了杜威的理论和学说中的合理因素,并结合中国的国情和教育实际进行了改造,创新性形成了“生活即教育”、“社会即学校”、“教学做合一”的生活教育理论,其核心是教人求真、学做真人。陶行知还通过参加国际活动,把他创立的生活教育理论推向世界,参与国际文化交流,包括应母校哥伦比亚大学之邀向来自世界各国的留学生做演讲。

今年是陶行知先生赴美国哥伦比亚大学就读100周年及陶行知先生逝世70周年,哥伦比亚大学专门举办了陶行知铜像落成仪式。作为中美文化交流的使者,陶行知属于中国,也属于世界。

(作者系陶行知孙女)

晒校训

天津市葛沽一中:崇德、博学、砺能、求新

□ 张春静

天津市葛沽第一中学是津南区一所普通完中校,始建于1947年,其前身为清光绪三年(1877年)洋务派代表人物之一、直隶总督李鸿章批准立案并亲题匾额的“私立津东书院”。葛沽一中沿袭津东书院“博学厚德”的校训精神,发展并形成了“崇德、博学、砺能、求新”的八字校训。

“崇德”,“崇”是推崇、尊崇,“德”是品德、德行、品格,意在引导师生推崇好的品德与品行,树立正确的人生观、价值观。

“博学”,出自《礼记·中庸》的“博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之”。“博”不仅意味着兼容并包、海纳百川的胸襟,而且意味着对知识的不尽求索和百家争鸣。唯有博大和宽容,才能兼容并包,进而“泛爱众,而亲仁”,使“为学”具有世界眼光与开放胸襟。

“砺能”就是培养能力、磨炼技能之义。以“砺能”为校训,就是要求全体师生在实践中自我磨砺,自我成长。同时,“砺能”与“自砺自强”的葛沽一中精神形成了有机统一。

“求新”是指追求创新,强调融责任、勇气、方法、态度、精神于一体的实践。学校要求教师具有探索精神和创新能力,保持开放、合作的态度,给人以创新的启迪,不断为教育注入新的活力。

在八字校训中,“崇德”是基础,“博学”是方向,“砺能”是过程,“求新”是目标。

(作者单位系天津市葛沽第一中学)

师说

作为一名教师,我认为教师最根本的素养应该是热爱自己的本职工作,热爱自己的学科,以身示范感染学生。试想,如果教师自己都不喜欢教书,怎么教育学生?我希望,从教师的教书之乐让学生感悟学习之乐。

兴趣是最好的老师。我十分认同这一观点。作为教师,如何才能培养学生的兴趣,让他们感受到学习之乐?首先应该从学生能体会到、接触到的现象切入,引导学生步入学科大门,让他们产生兴趣。纵然学生的学习兴趣与他们的成长环境、家庭背景有关,但也与教师的引导有关。如果学生遇到自己喜欢教师的,学习热情与兴趣会大大增加。就物理学科来说,物理是一门以实验为基础的学科,许多规律、定理来自于人们对生活的观察与思考,通过对生活中的一些现象进行模拟实验,这是激发学生兴趣的一个起点,但不是终点。实验只是一种观察“物”的手段,背后支撑的是“理”,理在哪里,要从“物”中去捕捉,这样才能让思维升华。观察实验不能只是看热闹、看表面的现象,而是要从表面的“物”看到背后的“理”。

教师要善于启发学生的思维。如今,对学生批判性思维的培养是教学中不可或缺,我们必须“把时间还给学生,把方法教

有人说,名师是距教育家最近的教师。要想成为名师,一定要赋予日常教学以新意,赋予司空见惯的教学以学习、反思、研究、合作。从本期开始,为了更好地探寻教育家成长之道,我们走进基层发现名师,挖掘他们的教书、育人之道,以期探寻教育家成长的共同规律。

人生之路如位移

□ 蒋大桥

给学生”,给学生思考的时间与空间。一堂精彩的课,教师不能把所有的时间都占为“独有”,而要引导学生去思考。当然,仅仅是把时间还给学生还不够,还要加上一个前提,即把方法教给学生,让他们知道怎样去思考,如何观察现象,如何去发现问题、探求本质。这也是我们经常说的,激发学生思维就是透过现象看本质,培养学生的洞察力。教师面对的学生各式各样,要想培养不同学生的批判性思维能力,可以借鉴美国教育家布鲁纳谈到的观点:任何学科的基础都可以用某种形式教给任何年龄的任何人。教师如何才能把看似深奥的道

理通过合适的方式让学生知晓,必须通过批判性思维的培养,反思教学方式,启发学生、引导学生找到发现问题和解决问题的切入点。切入点就是起点,教学要做到低起点、高落点。

教师要增强自己持续学习的能力。关注各级各类的教材、国际国内的教材,尤其应关注教材中初中与高中的衔接、初高中与大学的衔接问题。通过教材的研究,感受教学方式、问题切入点的不同之处,我们会发现有些思维太奇妙了。有了好的教材,还需要掌握好的教学方法。教师不能有固定的、一成不变的教案,每一堂课的教案都不

一样,同一内容在不同班教学也不一样。教师要努力将教案的全部内容装进脑海,在课堂上做到随机应变,这才是因材施教。而根据实际情况随时调整教学内容与教学策略,这是教师必备的技能。要提升技能,一方面要有对职业坚持与定力。许多年轻人,包括新教师和“准教师”,他们对职业的认同感还不够,工作不久就想换岗位。我告诫他们,要学会坚持,做到“十年磨一剑”。如果坚持,没有做不好的事情。别人做好一件事可能只需要三年,自己如果用五年甚至十年时间,同样可以做得完美。另一方面,教师要练就扎实的教學基本功。比如

板书,现在有了电脑和PPT,许多年轻教师上课不愿意板书,究其原因还是字写得不好,而大多数老教师在这方面明显做得比较好。字如其人,好的教师一定要有好的板书。又如课堂的语言组织,要严谨、规范,教师一堂课要讲许多话,但每一句都要经得起推敲,不要讲得太随意,课堂不是拉家常。尤其是物理、化学等科学性较强的学科,教师要在课堂运用科学语言描述现象、分析推理、下结论等,应该做到严谨、规范。

从教师的教书之乐到学生的学习之乐,我们更容易领悟到教书育人的奇妙之处。许多看似深奥的学科知识竟然也能成为做人之理。我慢慢感悟到,一些物理之“理”与做人的道理原来可以合二为一。举个例子,物理学中有两个概念——位移和路程,位移是有方向的量,从起点到目标点,指向明确;路程是没有方向的量,有时走的路程很远,但可能位移很小。这就告诉我们,人生之路就像位移和路程,如果没有方向会走许多弯路。我经常会给学生们讲这样的物理概念,与他们探讨其中的做人道理,让他们从“物之理”中感悟“人之理”,体会教学相长的乐趣。

(作者系华中师范大学第一附属中学特级教师)