

寻找课堂改革样本 · 山东省莘县第二中学

“一五三”模式：让课堂灵动起来

□周西政

推荐理由

“学生是学习的主人。然而在传统课堂上，常常出现教师滔滔不绝、学生昏昏欲睡的景象，课堂效率不高。为扭转这种局面，山东省莘县第二中学推行“一五三”教学模式下的翻转课堂建设，以尊重学生学习主体地位为前提，结合现代教育信息技术手段，创设开放式思维对话的课堂氛围。”

当下，随着素质教育的深入推行和新课程改革的全面推进，学校管理者和一线教师越来越认识到传统的“满堂灌”“一言堂”教学的弊端，开始全力打造高效课堂。那么，究竟何为高效课堂？山东省莘县第二中学认为，采用最适合教师和学生的课堂组织形式，把学生的注意力全部集中到课堂教学上来，使学生最大限度地学会知识、提高个体能力，进而使学生能够学会学习的课堂，就是高效课堂。基于此，学校倾力进行“一五三”教学模式下的翻转课堂建设。

“一五三”教学模式的基本内涵是：以尊重学生学习主体地位为前提，以现代教育信息技术为手段，以分组教学为基本形式，组织学生自主、合作、探究式学习，培养学生自主学习、合作学习与实践创新的能力，全面提升学生素质。其中，“一”是指一个指导思想：让课堂灵动起来；“五”是指五种教学策略：学案导学、微课助学、合作互学、训练测学、评价促学；“三”是指教学过程的三个阶段：自主预习、探究研习、巩固练习。

一个指导思想 直指高效课堂本质

让学生动起来，是高效课堂的本质。在“让课堂灵动起来”这一思想指导下，莘县二中推行“一五三”教学模式，要求教师让学生在课堂充分动起来：翻转课堂理念下微视频的运用，让学生自主学习，主动探究，培养自主学习能力、自我教育管理能力；课堂上让学生参与知识的生成，积极讨论交流，养成动脑思、动耳听的习惯；让学生记笔记、做学案、板书展示，养成动手做、动脑走的习惯；让学生展示点评、讲解分析，养成动口说、动眼观的习惯……从而，让学生积极参与到课堂教学的各个环节中。

在“一五三”课堂教学中，教师成为学生学习的组织者、引导者和促进者，是学生学习的顾问、助手和参谋。教师通过教学设计、学案编制、微视频制作，结合课堂反馈，精心组织教学，为学生学习提供有效的指导、引领和帮助。这样一来，学生的主体地位在课堂凸显出来，使课堂更加灵动高效。

五种教学策略 保障高效课堂的全面落实

配合课堂教学改革的实施，学校制定了五种教学策略，既使“一五三”教学模式得以顺畅、有效开展，也使高效课堂更加充实与精彩。

学案导学：学生学习的重要抓手。充分调动学生参与课堂学习的积极性、主动性和自觉性，使学生学会学习是“一五三”教学模式最高目标。为实现这一目标，教师每节课都要编制、利用导学案。导学案是学生进行自主学习、探究研习、巩固练习的载体，是指导学生学习的路线图。导学案除了学习指导、学习目标、重点难点、知识链接、收获与问题等环节之外，还包括预习案、探究案和训练案三部分。学校制定了严格的导学案制作流程，既提高了学生的



学习效果，又增强了教师的教学能力和研究能力。

微课助学：学生学习的好帮手。微课，是教师针对学生学习的重点、难点、疑点、易错点精心设计制作而成的，以微视频方式呈现给学生，学生可以通过平板电脑多次反复观看学习，以突破学习的重难点，消除疑点，明确易错点。为此，学校不仅实施“名师带动”工程，让教师人人参与微课的制作，建立微课资源库，还多次组织教师学习翻转课堂理论、微课制作理论和技术，进一步加深了教师对翻转课堂的理解，提高了微课制作能力和水平。

合作互学：让学生学会学习。合作互学主要是指课堂上，在教师的组织、指导下，在学生自主学习的基础上，学生通过两人对学（分层辅导）、小组互学、班内群学（展示、点评、质疑）等多种合作交流方式，激发思维火花，有效锻炼学生的思维能力、解决问题能力、合作学习能力，提高学习效果。

训练测学与评价促学：学生学习的助推器。训练、检测旨在促进知识巩固，提高学生能力。学校要求教师在设计训练题、检测题时体现层次性，形式要灵活多样，既强化学生对知识的理解和运用，又注重对学生学科思维的培养，促进学生更有效的学习。

此外，“一五三”教学模式注重将终结性评价与过程性评价相结合、量化评价与质性评价相结合、个人评价与团队评价相结合，尊重学生个性差异，形成激发学生自主学习积极性、保证课堂高效灵动的长效机制。

三个教学阶段 展现高效课堂万千风景

“一五三”教学模式的教学流程包括三

个环节：自主预习、探究研习和巩固练习。自主预习在自习课进行，教师首先解读预习目标，明确预习任务，学生在预习案的指引下，通过阅读教材、观看微视频、在线测试、自主探究等环节完成预习任务。探究研习是“一五三”教学模式的中心环节，在课堂完成，这一环节包含反馈点拨、小组展示、合作交流、点评提升、归纳反思等活动，学生对学习重点、难点、核心问题展开探究，答疑解惑。巩固练习安排在自习课的前10分钟。教师把巩固练习设置在导学案上，或上传到学习平台，学生通过完成巩固练习达到巩固基础、锻炼思维、提高能力的目的。

“一五三”教学模式下的翻转课堂建设，充分发挥了教师的主导作用和学生的主体作用，落实了因材施教理念，课堂更加活跃、灵动、高效，促进了学生知识、能力、情感的同步发展。“让课堂焕发出生命活力”，这是叶澜教授对广大教育工作者的期许，也是莘县二中人努力的目标，继续在课堂教学改革的希望田野辛勤耕耘，为每个学生提供适合的教育，让每一朵花都美丽绽放，让每一个梦都精彩飞扬！

（作者系山东省莘县第二中学校长）

作为扩展后现代课堂周刊的主打栏目之一，“寻找课堂改革样本”旨在关注一线课堂创新成果，关注微观领域的教学创新，发现基层学校的课堂改革成果。欢迎来稿，欢迎提供报道线索。
联系电话：18610378011
邮箱：362149788@qq.com

专家点评

山东省教育科学研究院副院长李文军：莘县二中的课堂教学，抓住了“翻转课堂”的关键点。在教学过程中，他们并没有将主要的精力放在（微课）视频的制作上，而是注重解决如何支配课堂上多出来的时间问题。在课堂的对话和讨论方面，莘县二中的教师们做了精心的准备和细致的观察，这为真正做到因材施教提供了可能。在教学流程方面，“自主预习”这一环节是学生课前进行的，教师不仅提供了（微课）视频，还提供了在线辅导；而“探究研习”这一环节是在课堂上通过师生、生生互动完成的，教师由于提前了解了学生的学习困难，所以能在课堂上给予有效的辅导，学生之间的相互交流则有助于促进学生知识的吸收内化过程。莘县二中的“翻转课堂”之所以成功，是因为课堂讨论所带来的学生“探究研习”学习过程效益的提升。

全国微课资源共建共享联盟秘书长付彦军：莘县二中在微课制作方面，颇有值得借鉴之处，他们实施“名师带动”工程，人人参与，积聚大家智慧，学校微课资源库建设初具规模；教师制作的微视频，能从自身学生实际出发，兼顾趣味性与实用性，起到了很好的辅助教学效果。

山东省教育科学研究院研究员曾庆伟：莘县二中的课堂教学评价，不乏独特创新之处，能让学主积极主动地参与课堂教学活动，使教学达到令人难以忘怀的艺术境界，课堂教学效率自然随之得到提升。

一直以为，语文教学是深深扎根于文本语言的教学，是贴着学生语文素养发展而前行的教学，是遵循语文教学自身规律实实在在的教学。在以艰涩的深刻、冰冷的高调为特征的深度教学前，在语文教学被各种貌似“深刻”的“理论”折腾得面目全非的当下，我希望我的教学如浅浅小溪，缓缓而行，但又溅起浪花、掀起波澜，去尽浮华寻语文之本真。一句话，我就想浅浅地教语文。

浅浅地教，是希望语文课堂教学植根文本，紧贴文本，引导学生与文本语言对话。浅浅地教，是希望不做教学目标游离、放羊式课堂教学，而将语文教学的重心切实地落在“让学生亲历阅读的全过程”中，让语文教学回归文本，回归语言。于漪先生说过：“语文课就是语文课，不是思想品德课，不是某种文化某种艺术的课。”钱梦龙先生也说：“语文课程的教化功能是间接的、潜在的、润物细无声的，是学生自己在文本的字里行间读出来的。”文本教学必须得益于阅读，收效于阅读，不能在空谈中荒废语文教学的本质。课堂上，要紧紧抓住语言文字这个抓手，通过讨论、鉴赏、体悟，去体味文本的文学韵味，感悟文本的人文精神。教《我与地坛》一文，不是如班会课一般地去讴歌母爱，而是要引领学生在史铁生朴素又深刻的文字里咀嚼母亲的坚忍与伟大。教《就任北京大学校长之演说》一文，我



特级教师谈教学·肖培东

我就想浅浅地教语文

们又要警惕用回忆历史代替咀嚼文字，用热闹的讨论代替深情的演讲诵读。既要教出演讲稿的本质特征，又要教出“这一篇”的独特个性，这就是此文教学的“浅浅”所在。浅浅地教语文，教学、教词、教句、教篇章，教我们能感受到的也应该要感受的思想。

浅浅地教，是希望教得实实在在，教得很语文。走在繁乱迷茫的路口，我常常想起我的语文教师，小学、中学的、大学的。他们教我背书写字，教我摘抄积累，教我一篇篇文章要大声地读，教我一段段文字要认真地抄写，教我抄下黑板上的中心思想段落大意，教得很原始很基本很纯粹。他们的课堂简单朴素，像一棵冬天的树，苍劲干净，只剩下听说读写思。我们的课堂呢？被各种高深的理论和炫目的模式包装得很艳丽，很有悬念，丰富斑斓，像簇簇春天的花，繁杂鲜艳。可是，剥开绚丽的外壳，我们的语文课究竟还有多少语文的内核，究

竟达成了怎样的语文教学目标，这很值得我们反思。语文课上“唱歌跳舞”，变成热闹的音乐课；过度使用PPT课件，反而忽略了对字、词、句、段、篇、语法、修辞、逻辑、文学的解读……一路推行“真语文”教学主张的王旭明先生认为，语文就是要做好最基本的“听说读写”，培养学生自然、健康的表达习惯，写真文、说真话、诉真情、做真人。浅浅地教，就是希望让语文回归纯粹，回归初衷，让师生都只是尽情地感受语言和文字的美好，让学生学会用醇厚而性灵的语和文表述观点，传情达意。语文教学，本没有那么复杂。浅浅地教，就是老老实实地把语文教成语文，而非其他。

浅浅地教，是希望教得适度，贴近学生。语文教学，教师要具备解读文本的深厚能力，才能引导学生善于读书。但深度解读，不等于深度教学。思考至深，不等于教学至深。教师解读文本的思维多半会受个人阅读、生活经历和学科研究的

影响，对文本的理解有自己的深刻，甚至求“异”求“怪”以求其深也属正常，但教学是不能脱离文本实际和学生实际的，必须着眼于课堂教学的实际操作。于漪先生提出语文课“要上得厚实，有分量，不轻飘”，深度教学又不轻飘，就必须“深”而有“度”，“宽”而有“界”。你很深刻，不代表语文课堂必须如你深刻。你很具锋芒，不代表语文课堂必须如此咄咄逼人。语文课，以解读文本为经，以关注表达作纬，教师眼中要有文本，心中更要有学生。助长，但不拔苗。不刻意地提升，才是自然的成长。任何有深度的教学，都不能绕开学生的实情。混淆年龄的解读，都不能避开学生的实情。混淆年龄的浅的教实了，浅的就是未来大地的沙砾；把浅的教厚了，浅的就是未来天空的云层。浅浅地教学，是勉励自己努力养成由博而返约的功力。这，既是一种修养，也是明智的自我克制。

浅浅地教，教得简洁；浅浅地教，教得扎实；浅浅地教，教得耐心；浅浅地教，教得本色。浅浅，不是肤浅，不是粗陋，而是希望能回归踏实、纯粹、回归语文教学本真，能深入到语文教学的真髓、真谛、本源。这个世界，所有的深刻必然要积累许多的清浅，那么，从浅浅起步，慢慢地引导学生走进文本，品味、体悟语言的深层意蕴，走向语文的深厚，这是我的教学愿望。而且，浅浅，对我们的挑战在于，我们该怎么样教得深入浅出，深入浅出，这是一种智慧，一种艺术。把自己多年的教学实录集结成《我就想浅浅地教语文》一书出版，就是希望我能朝向这样的方向。

“门外的奢华，不是你要的奢华。”浅浅地，我在语文的世界里寻找自我的价值和尊严。振衣千仞冈，濯足万里流。语文，让我们更加简单、纯粹、自由和美好。喧嚣繁华的年代，语文会不会因此而浮躁自失，这是我常常提醒自己要思考的事情。“我就想浅浅地教语文”，这里有一种倔强，有一种坚持，也有一种警觉，一种回馈。再大的天空，我们都回归语文的灵感和自我的心灵。焦虑于我的“浅浅”，叹服于语文的“深深”。深深地反思，浅浅地行走，语文之路，只有不停的脚步，没有到头的风景，我们继续踏踏实实走下去。

如此，我就想浅浅地教语文！（作者单位系浙江省永嘉县教师进修学校）