

清脆的嗓音，甜美的笑容，时尚的装扮，圆圆的脸蛋，谁都很难想到，这位年轻、时尚的美女教师竟然是一位有着15年办学经验的校长。她，就是四川省成都市金沙小学校长钟樱。

从小开始，钟樱就有一个梦想，当一名教师，这个梦想或许与妈妈的职业有关。妈妈曾经是一位教师，因为教书生涯中的种种磨砺，身体非常不好，为了自己的宝贝闺女不再受那样的累，一直反对女儿做教师。可是，钟樱却执拗得很，就是要做教师。那一年，尽管钟樱的中考成绩超过了重点高中录取线，但钟樱毅然填报了“成都师范学院”的志愿，如愿以偿做了一名教师。如今，她在教师岗位上已工作近30年。

## 生活是最好的课堂

毕业后的钟樱，分到了四川省成都市实验小学做语文老师兼班主任。这是当时成都市最好的学校之一，对教师的要求非常高。

初出茅庐，许多事做不好。但钟樱喜欢孩子，多才多艺的她每天与孩子泡在一起，和他们一起唱歌、跳舞、朗诵、阅读……那些美好的记忆至今留在学生们心中。为了增强自身能力，钟樱主动拜老教师为师，每天孩子们放学后，她都会待在办公室里琢磨如何开展好阅读欣赏教学实验，一个星期上几节公开课，参加赛课对她来说是家常便饭。短短3年，钟樱就荣获了“成都市优秀青年教师”称号。

为了上好一堂课，钟樱花大量的时间查阅资料，请教老教师，一节课的教案可以写成厚厚的一本。为了让学生们在活动中成长，她常常利用周末和假期带孩子们到郊外踏青。钟樱所带的班级，连续多年被评为成都市的先进班集体。钟樱先后承担全国、省、市、区各级各类公开课上百节，南京、眉山、仁寿、都江堰、蒲江等地都留下了钟樱示范交流的身影。

从1987年参加工作到1995年成长为四川省优秀青年教师，钟樱只用了短短的8年。

随着成都市城区建设的拆迁改造，棚户区的学生迁入二环内学校学习，成都实验小学第一所分校由此建立。1995年，钟樱被派过去做教师，在那里她经历了从教导主任、副校长到校长的成长过程。

从成都市传统名校来到石人校区城乡结合部的地方，钟樱创办了实验小学分校，将“名校”、“名师”的办学经验运用到一所新学校。作为语文教师和班主任，多少次看到学生因写不出作文抓耳挠腮时，看到周末家长带着孩子参加各种作文补习班时，钟樱心痛不已：写文有那么难吗？我们难道不能在小小的课堂演绎出属于孩子的精彩生活，让作文贴近现实？

于是，便有了这样的课堂场景。一堂高年级作文课，课前，钟樱给孩子们布置了一个观察活动，要求学生们观察市民的周末生活。孩子们约父母去公园、逛超市、看电影……课堂上，钟樱先让孩子们交流收集的资料。这一下激发了他们的兴趣，教室里顿时炸开了锅……钟樱让他们慢慢聚焦话题，以前令人头疼、没有内容可写的作文课，瞬间激发了学生的写作渴望。观察、收集信息、归纳整理、交流信息，一堂有滋有味的作文课就这么开始了。当下课铃响时，学生们仍在激烈讨论，意犹未尽。“生活是最好的课堂，学生要用明亮的双眼学会观察、品味生活、感受生活。”钟樱对作文教学的总结，让学生茅塞顿开，豁然开朗。

“用我笔写我心”是钟樱的师傅——四川省语文特级教师、全国优秀班主任张玉仁提出的理念，1998年，钟樱跟随她投入到“利用现代教学技术优化作文教学”的实验中。作为实验的主要负责人，钟樱经常深入课堂录像、找学生探讨。多年的辛苦，钟樱硕果累累，课题成果《步步高》丛书一经

## 成长之路

从2007年建校到2009年成立成都市金沙小学教育集团，只用了两年；从原来全校7个班到现在一个年级13个班，也只用了8年。做一名好教师，当一名好校长，是钟樱的教育梦想。

# 钟樱：办没有“围墙”的学校

□本报记者 吴绍芬

出版，就被抢购一空。

“上钟老师的课，作文再也不令我们发愁了。”当学生发出这样的心声时，钟樱内心如吸了蜜汁。做校长后，尽管学校琐事缠身，钟樱总是会挤出时间为学生们教作文。每周五下午，钟樱都会在学校给孩子们上阅读写作课，各年级的写作爱好者、年轻的语文教师都来学习，参与讨论。

## 将弱校办出新活力

2001年初，钟樱担任实小分校的校长，她以终身教育观念为理论依据，提出开展“学校、家庭、社区”三结合的教育实践活动。随后，“全国社区教育工作会议”、“全国文明城市素质教育工作会议”先后在学校召开，学校被教育界誉为“没有‘围墙’的学校”，成为社区精神文明的辐射源。

2007年，应市教育局的要求，钟樱接手创办了金沙小学。在短短几年间，金沙小学迅速成长为一所优质品牌学校，2010年打造了成都市金沙小学清波分校。2012年，钟樱又被派往蒲江县金钥匙学校担任法人、校长。刚接到支教蒲江、跨区域托管金钥匙学校任务时，钟樱心中有些忐忑与担忧。

蒲江是距成都市区最远的一个郊县，那所学校只有100多个学生，学校还管辖了一所幼儿园。学校百分之六七十的孩子都是留守儿童，而且校舍建筑很差，2008年地震时成了危房。

回忆第一年刚到金钥匙学校的情景，钟樱仍历历在目：50多岁的副校长挽着裤脚，跷着二郎腿，叼着烟卷，在学校门口懒散地坐着；教师们很少开会，没有人愿意主动工作、跨年级上课；有些教师沉溺于搞旅游开发做农家乐，工作日无法安心教书；全校6个班没有专职体育教师，代课教师只会做两件事，就是集合、解散，体育课基本上是学生自己瞎玩。学校的考试成绩常常排全县最后一，好的教师也只想办法能走的都不愿意多待。

如何将这薄弱校改造成一所合格



钟樱，四川省成都市金沙小学校长。省特级教师、省优秀共产党员、成都市劳动模范。

校，甚至是优质校？钟樱不服输的劲头又上来了。在旁人眼里，这样一所没有希望、能躲就躲的学校，钟樱却像玩古董一样细细琢磨起来，总能从里面发现闪光点和改进处。这里的学生憨厚可爱，当钟樱在校园里转悠时，总能看到课后学生们细心地打扫教室，做许多城里孩子想象不到的事情。由于父母长期不在身边，他们的家庭缺少了许多温暖；而在学校，有美女校长的陪伴，校园就是他们的家。三年托管，蒲江金钥匙学校发生了华丽蜕变。

现在，钟樱所在的金沙小学和金钥匙学校继续保持帮扶结对关系。每学期，钟樱总会带领教师们切磋教学技艺，两校联盟开展教学基本功培训，能够资源共享的，钟樱毫无保留，全部放开。

“以前，我们基本是对外输出，包括向他们免费提供学生的习题、设计方案，教师的教案、课件。现在，结对子学校终于有了成效。”去年底，当钟樱再去学校支教时，喜讯传来：在成都市新优质学校评选中，金钥匙学校成为全县唯一入选学校。

“如何让一所薄弱校在短的时间内发生如此巨变？”当钟樱被问及这个话题时，常常会羞涩一笑：“用心、用情，追着梦想走。”

每到开学季，一些黑瘦黑瘦、留着长指甲的孩子从农村来到校园时，钟樱都会和教师们一起，帮他们剪指甲、换干净校服，让他们自信起来。在得知学生参加英语考试荣获全县第一名的好成绩后，钟樱第一时间为他们买回跳绳、口琴，给予奖励。乡村学校没有专职音乐教师，钟樱就亲自教他们，让他们也能享受与城里孩子一样的学习机会。

情感融入、观念融合、整体提升，成为钟樱管理学校的三部曲。教师队伍在钟樱的带领下，实现了自愿成长、自觉成长、自主成长的“三级跳”。过去，学校教师不愿意跨班带课，不愿意承担额外的工作，钟樱找教师挨个儿谈心，根据不同特点配菜单，根据菜单确定教师的绩效。以前吃“大锅饭”时代，再有能力的教师也只能拿到全县最低的工资，不服也无奈；现在实施

绩效工资，干得多、干得好就拿得多，教师的干劲又有了。

钟樱每天马不停蹄，但她精神抖擞。她常说：“做教师成就了我的梦想，我无怨无悔。”

## 让新学校文化与梦想齐飞

在钟樱手里，无论是亲自创办的学校还是托管的学校以及幼儿园，她先后共接手了7所，并且都做得风生水起。现在，钟樱把注意力放到了学校文化建设和课程整合上。

2007年，钟樱创办金沙小学时，有个问题一直萦绕着她：如何围绕金沙这个地方特点“文化菜”，让学校多点文化味儿？结合在实验小学分校做校长的经验，钟樱把“没有‘围墙’的学校”的理念进一步放大，在金沙小学结合家庭教育开展了“大手牵小手”、“过有意义的周末”等社会活动。

许多人对钟樱表示不理解：作为校长，把学校管好就行了，还出来管家长、社区做什么？

钟樱却不这么看。她给大家算了一笔账：“一个7亩地的校园，1700名学生，如果把家长的工作做好了，学校不就成了社区精神文明的辐射源？”看着旁人的不屑甚至嘲讽，钟樱说：“我就是理想主义者，只要对学生有用、对社会有用，这件事就值得做。”

正是她的这份执着，2013年5月，成都市第一个市民学习体验中心在金沙小学B区成立，由顾明远先生亲自挂牌，并写下了“人人学习、时时学习、处处学习”的嘱托。借助金沙遗址被列为国家非物质文化遗产的精神宝库，钟樱又比常人先走了一步：站在三千年文化积淀的金沙遗址高度思考学校的文化发展，这不也是学校的文化起点吗？

“追逐梦想，从心绽放”。钟樱将太阳神鸟的图案移至校园文化墙，那美丽的图案让前来参观的师生羡慕不已：中间有太阳，四周是神鸟，既代表了古人对太阳神的崇拜，也彰显了师生内心力量的绽放。

“我们希望孩子们在学校心怀梦想，并脚踏实地去实现梦想。”在钟樱的引领下，学校从2007年建校至2009年成立成都市金沙小学教育集团，只用了两年；从原来全校7个班到现在一个年级13个班，也只用了8年。

如果说环境文化是学校文化的外显，钟樱觉得，管理文化就是学校文化的内核。除了像其他学校一样建立了“教师中心”“学生中心”之外，钟樱还专门提议建立了“家长中心”。在她看来，教师、学生和家“三驾马车”不可或缺，导师制、多元制与社团制充分发挥教师作用；放手让学生自主管理，学生才能真正成长；在家长中心，只有社会力量广泛参与学校管理，才能赢得民心、反哺教育。

钟樱心里清楚：“激发大家的幸福感、归属感，就要把学校打造成为社区精神文明的辐射源。”这些年，钟樱依然到处奔波，到处忙碌，她还专程到北京学习，与专家交流，为的是把金沙博物馆的文化更加发扬光大，与学校的文化建设做个统整。

钟樱告诉记者，下一步，她还要建设课程博物馆。开发活动课程、创建环境教育课程，让生活与课程比翼齐飞。走进钟樱的学校，“幸福课堂”、长短课时、诵读时间，每周两小时的“梦想教室”，让师生幸福无比。

“做一名好教师，当一名好校长”是钟樱一路走来对梦想的追逐。在钟樱眼里，学校就是真善美的汇集地，要教学生求真求知，求善求美。

在讲台上站了29个春秋，同钟樱一起工作的同事已开始规划自己退休后的生活，而钟樱却说：“我觉得时间严重不够用，这个世界上没有完全理想的教育，但是我们要追求理想教育的梦想。”

采访结束，钟樱发出了这样的感叹：“今天的学校教育需要更多的理解和支持，少一些功利的检查和干预，让校园更纯粹、更美好，让师生真正走向幸福。”这或许是钟樱希望达到的教育理想境界。

我们不必焦急地追问今天为什么诞生了教育家，或者这个时代究竟还能不能催生教育家，因为未来的教育家也许就耕耘在你身边，只不过离盖棺定论尚有一段日子，他们正在以名师的身份静静等待“教育家”之花绚烂绽放。

## 专家睿见

# 静候“教育家”之花绽放

□蔡伟

这是一个缺少教育家的时代，这是一个急需教育家的时代，这是一个应该而且能够产生教育家的时代。

我认为，我国目前还是有一些有利于教育家成长的好环境。第一，中国拥有世界上最庞大的师资队伍，虽然师资数量与教育家的产出不成正比，但毕竟水涨船高，数量越大，则出教育家的可能性越大。更重要的是，现在的师资队伍里优秀教师层出不穷。第二，尊师重教的优良传统延续至今，社会各界以不同的方式支持教育，家长们都在努力跟进配合学校教育，师资队伍日益稳定，教师幸福感指数不断增加，教师的专业发展已成为自觉的行

动，中国教育正在不断获得突破性进展。第三，我国出台了一系列推动教师专业成长与教育改革的政策，增加教育经费投入，包括轰轰烈烈的国培计划以及各省市开展的教师培训，都是由政府买单，委托大学及各培训机构实施培训的。培训效果虽各有不同，但认真而有志向的教师都能从中获益；同时，广泛而深刻的课程改革、教育评价改革，慕课、微课、翻转课堂、智慧教育等理念与模式的兴起，为广大教师搭建了充分展示才华的舞台。第四，当下中国教育处于最开放的时期，思想解放、学术自由，走出国门到西方发达国家寻求教育妙方，吸收诸多最前沿的教育理论蔚

然成风。一线教师不仅是课程的执行者，也成为课程的设计师与建设者，具有了更大的教育能量。

当然，要想成为真正的教育家，必须有自己的教育理念，在教育学术领域有一定的成就，在教育实践中有突出的贡献，在教育领域有较大的影响力，其在教育方面所立下的丰功伟绩永远为世人敬仰。记得陶行知先生曾经对“教育家”作过精辟的论述，我们常见的教育家有三种：一种是政客的教育家，他只会运动，把持，说官话；一种是书生的教育家，他只会读书，教书，做文章；一种是经验型教育家，他只会盲目、盲动，闷起头来办学……今日的教育家，必定要在下列

两种要素当中得一种，才可以算为第一流的人物，即敢探未发明的新理，敢入未开化的边疆。陶行知将真正的教育家标准浓缩为一句、两个方面，那就是教育家要在别人没有想到的地方提出自己的理念与主张。照此来说，当下中国已经有相当多的教育家，翻翻报纸杂志，我们就会发现，各地中小学已有无数的教育实验，生成令人眼花缭乱的的教育模式，还有众多教师提出了自己的教育主张，创造了难以计数的名词术语。怀疑今天的中国没有或者诞生不了教育家，似乎没有充足的理由。

为什么我们不承认当下一大批优秀教师就是当代教育家呢？他们著作等身，实验成果出众，提出的理念先进，创造的模式超前，并具有独特鲜明的教育风格，把他们的论文、论著放到20世纪去作比较，甚至不会逊于陶行知、夏丏尊、叶圣陶……他们之所以未被公认为教育家，一方面，他们的理念、成果可能还需要时间的检验，另一方面，涉及我们如何看待教育家的称呼问题。如果觉得教育家是一些“行家里手”，现实生活中不乏这样的教育家；如果我们把教育家看得遥不可及，就会发出社会上缺少教育家的感叹。

在成百上千的教学新理念、新模式、新方法与学术概念中，只有经过时间的考

验历久不衰，始终闪耀教育哲学的光芒，为一代又一代人所倡导推崇，这样的发明者才有可能被后人追认为“教育家”。就如孔子，他在自己生活的某个年代，周游列国，四处兜售自己的主张与理念，结果处处碰壁。然而，孔子提出的“因材施教”“有教无类”“教学相长”“愤排启发”“举一反三”等教育原则和主张，至今仍被人们津津乐道，广泛引用。因此，尽管孔子一生只有一部论语、七十二贤人，但经过历代统治者的宣传和读书人的推崇，他终于成为永远为世人敬仰的教育家。再如陶行知、夏丏尊、叶圣陶等现当代教育家，虽然他们在世时已经成名，但教育家的身份，同样是在其身后才得以真正奠定的。

看来，我们不必焦急地追问我们今天为什么诞生了教育家，或者这个时代究竟还能不能催生教育家，因为未来的教育家也许就耕耘在你身边，只不过离盖棺定论尚有一段日子，他们正在以名师的身份静静等待“教育家”之花绚烂绽放。

总之，今天我们拥有教育家诞生的土壤，也有教育家成长的阳光雨露，更有具备教育家基因的种子。现在需要各方形成合力，勤培育，不断为其提供成功的机会，公认的教育家终究会脱颖而出。

（作者系浙江师范大学教授）