寻找课堂改革样本·吉林省大安市安广中学

“一三五”课堂变革启示录

□成喜波

推荐理由

思想解放的力度决定课改的深度、创新的高度和学校发展的速度。3年多时间，吉林省大安市安广中学通过不断解放教师思想，强化课改意志，将“发展能力”和“学生中心”作为教学的出发点和归宿，让课改文化根植于教师心中。

从某种意义上说，今天的教育不缺理念，缺的是行动——用来诠释理念的行动。安广中学的蝶变得益于坚持不懈的行动。“一三五”策略、小组化教学、三级建模等，他们都能结合实际做得风生水起。

“一三五”教学策略指导下的合作学习

2011年10月，我被调到吉林省大安市安广中学担任校长。这里的教师工作热情非常高，感受最深的一次是一位承担校本教研任务的教师讲得神采飞扬。但我同时也发现，课堂上学生看小说、睡觉、溜号等现象很普遍，两极分化现象很严重，学生行为习惯也不好……这让我深刻认识到，一定是课堂教学出问题了。

经过调查我们发现，主要原因是教师没有把学习的主动权交给学生，学生成了旁观者、局外人。要从根本上实现学生的自主学习，一定要变革传统课堂，构建有利于学生自主学习的课堂教学模式。

“一三五”课堂策

学校课改工作室成员经过反复探索与实践，提出了“一三五”教学策略。一是指“以学生为主体，提高自主学习能力”的主题；三是指“预习指导、精讲点拨、课堂达标”三个环节；五是指“创设情境、揭示课题，出示目标、交流预习，引导探究、小组展示，精讲点拨、质疑释疑，小结提升、达标检测”等五个步骤。教师根据“一个主题”、围绕“三个环节”、落实“五个步骤”设计学案。

教师“教”的活动主要有：创设情境、出示目标、引导探究、精讲点拨、小结提升。学生“学”的活动主要有：揭示课题、交流预习、小组展示、质疑释疑、达标检测。教师在学生的学习环节起到引导、帮扶的作用。

“一三五”教学策略改变了以往教师主导课堂的模式，学生在学习新的内容前，根据教师设计的预习单进行自学，同时提出自己的疑问。这一环节让学生能够在课堂与教师平等对话，课上学生将自学内容与同组学生分享、研讨，并解决部分疑问，小组交流后再进行小组展示、全班交流成果，以突破重点、难点，达成学习目标。这样的课堂教学方式，让学生学习的主动性明显增强，同时也培养了学生的团队协作能力，教师在精讲点拨过程中可以更好地引导学生思维，真正做到以学定教、因材施教。

课堂教学改革，改到深处是模式。构建课改模式，就是要把课改的基本思路和理念相对固化下来，使之成为课改理念的基本载体和践行课改的基本路径。我们进行课堂教学改革、构建课改模式，就是要做到目中有人、心中有爱、教中有道、学中有法，让学习变成幸福、快乐的事。

学校通过构建课改模式，使课堂教学改革有了统一的教学思想。在此基础上，为了不陷入僵化的泥潭，学校把“巩固课堂教学改革成果，进一步推进课程教学改革，努力打造学科特色”作为教学工作目标，借助王敏勤教授的“三级建模”思想，在各学科启动“磨课”活动，体现不同学科的教学特点和不同教师的教学风格，做到既规范又灵活，既有基本的要求，又不限制教师的创造性和积极性，把课改不断推向深入。

重塑管理格局

为了使这种模式能有效地运用到课堂，学校制订了小组建设方案，按照同组异质、组间同质的原则，将学生分为4人学习小组，各学习小组自己制定组规、组训，各选一名组长、副组长。

我们一方面改变学生组织，另一方面改变教师组织。2012年3月，学校成立了课改工作室，以学科组为单位，以各级骨干教师为核心，以教育科研为先导，以课堂教学为主阵地，融科学性、实践性、研究性于一体。我们以“以点带面，以面促整体”的发展思路，实现课改骨干带出课改团队、课改团队促进学校整体发展的目标。为了使教师的教学理念、教学行为逐渐统一到学校教学改革的主攻方向上，我们着手将教研活动、教研组教研与教师个人自主研究结合起来，作为一个整体构思布局。组织结构的优化，有效整合了学校优势资源，构建了强大的能力场。

在此基础上，我们根据“能位相称原则”，对领导干部和教师作了相应调整，将恰当的人放在恰当的位置。大胆提拔任用中青年干部担当重要角色，打破原有的管理格局，使具有不同性格的班子成员恰当配合，既互相制约，又互相补充，让每一个人都能最大限度地发挥出能量。

课堂教学改革之初，许多教师存在怀疑、观望、排斥的态度：一是对原来的教学方法深信不疑，不相信新的教法能取得好的成效；二是担心课堂教学改革耽误时间、影响学生成绩。为此，学校决定，一方面强力推进课改，要求大家认识到课堂教学改革的必要性，每个教师在课堂必须使用“一三五”教学模式，“逼”大家上路；另一方面大胆开辟试验田，让学科带头人、骨干教师当好引路人和开路先锋，积极尝试，大胆试验。

语文、数学、英语组的部分教师在自己的课堂教学中进行了学习小组建设的尝试，使原来对学习失去信心的学生发生了明显的变化。

有一次听七年级的英语课，我发现原本在课堂上从来不回答问题的一个小女孩，在其他组员的鼓励下，竟然到黑板前板演预习的单词。授课教师说：“同学们，她是第一次到黑板前回答问题，并且都答对了，我应该给她几分啊？”“4分、4分、4分”我知道这是小组评价的最高分。小女孩笑了，同学们自发地为她鼓掌……

一天，学校教导主任将期末考试成绩单放在我的桌子上，非常开心地说：“校长，我们的成绩又提高了！”课堂教学改革不仅提高了成绩，而且让教师感受到了职业幸福。数学教师王玉杰高兴地对我说：“以前我真不愿意去上课，感觉很累，可我现在非常愿意上课，感觉上课是一件幸福的事，每节课看到学生的学习劲头儿那么足，我非常开心。”

改变心智模式

作为校长，世界管理学之父彼得·德鲁克的故事对我影响深刻。1950年元旦，德鲁克去拜访他的老师——奥地利经济学家熊彼得。当时熊彼得重病在身，他在病床上对德鲁克说：“到了我这个年龄才知道，仅凭借书籍和理论想成就事业是远远不够的，除非你能改变人们的生活方式，否则这些书籍和理论没有任何重大价值。”这句话影响了德鲁克一生。

这个故事给我们的启示是：我们衡量自己工作价值的标准可以概括为两点：一是你帮助教师认识了什么，二是你帮助教师改变了什么。比如，新课程改革实施了这么多年，我们是否在努力改变教师的教学思维和教学方式，并由此改变学生的学习方式，最终改变学生的思维方式。

目前，我们正在深入开展以课堂为载体的主题教研活动，其目的就是引领教师从“完成任务”到“研究问题”，改变教师的思维模式，创建以问题为纽带的教师文化，让教师的工作在研究中升值，让教师的风格在研究中鲜明。

对于课堂教学的诸多策略，仁者见仁，智者见智，我还是习惯于把复杂问题简单化，用“实”与“活”诠释课堂教学。

“实”就是要体现务实的态度、扎实的教风，使学生学有所得，学有所长，从而使教学目标真正落到实处。例如，目标出示“读”，要读到什么程度，生字词的会读会写会用，对文学常识的了解，读顺、读懂、悟情、悟理……要一一落实好。

“活”就是课堂既要讲求教学艺术，又要目中有“人”，教学理念要不断发展，教学方式要不断创新，教学方法要灵活多样，以学定教、顺学而导，使教学充满生命的活力。要实在基础，活在生成；务实课堂，激活方法；落实主体，盘活评价。“实”是目的，“活”是手段，切忌一“实”就死，一“活”就乱，要科学利用“实”与“活”的思想，深入研究，深入实践，不断提高课堂效率，打造学科特色，就能让教学工作向着专业化、特色化道路不断前进。

杜威曾说：“坚持不仅是成功的要件，还是成功本身。”课改永远在路上，我们追求发展的脚步永不停止。我们继续秉承“脚踏实地，仰望星空”的校训，黄牛般耕作在课改田野，诗人般痴迷于教育苍穹。

（作者单位系吉林省大安市安广中学）

专家点评

吉林省白城市教育学院副院长孙秀山：我是安广中学3年蝶变的见证者。课改是安广中学发生脱胎换骨变化的主要原因。

安广中学践行新课改不跟风、不盲从，审时度势，从容经历了践行新课改的3个阶段。

以新课改理念启蒙为出发点——解决认识问题。他们将新课改理念聚焦“改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力”上，认真剖析传统课堂教学过程中的师生行为。

以改善教师的意愿为突破点——解决行动问题。他们以“仰望星空，脚踏实地”的校训为学校核心文化，以《教师考核方案》等管理制度为教师工作导向，凝全体教师之心、聚全校职工之力，让师生共同拥有一面仰望的旗帜，为唱响新课改的主旋律拉开全员行动序幕。师生在新课改理念的引导下成长，这是学校发展的不竭动力。

以增强课堂教学效率为落脚点——解决技术问题。他们适时提出：根据“一个主题”、围绕“三个环节”、落实“五个步骤”的教学策略，经过教师课堂教学的不断研磨，初步形成了各学科的教学特色。课改让教师的职业倦怠感消失，幸福感增强，学生“学会、会学、乐学”的氛围基本形成，新的课堂形态初见端倪。

安广中学最可贵之处在于，这所与共和国同龄的老校在新课改中寻找到新的动力引擎，在新的制高点上谋划战略定位，使师生在明晰的方向上焕发激情，笃定前行。教师发展平台的搭建，激发了教师的激情与活力；做适合学生的教育，建构了充满生命活力的课堂。我认为，安广中学成功的核心智慧有两点：一是改变心智模式，二是坚持不懈行动。

作为扩版后现代课堂周刊的主打栏目之一，“寻找课堂改革样本”旨在关注一线课堂创新成果，关注微观领域的教学创新，发现基层学校的课堂改革成果。欢迎来稿，欢迎提供报道线索。

联系电话：18610378011

邮箱：362149788@qq.com

特级教师谈教学·张 鹤

如何提高数学复习课的质量

提高高中数学复习课质量的关键在于复习课的教学定位要准确。有限的课堂教学不能仅仅告诉学生这道题怎么解，而应当把教学的落脚点放在数学思维过程的揭示上。每节课也许都要分析一些典型的例题，但教师要能够从如何审题、如何分析题意、如何思考问题入手展开教学。

我们来看一节高三第一轮复习课，课题是“数列求和”。课堂教学分两个阶段：

第一阶段是“知识聚焦”（学案用语）。授课教师引导学生回忆等差数列和等比数列的前n项和公式；回顾一些常见数列的前n项和计算，主要是类似自然数构成的一些特殊的等差数列求和；复习了几种数列求和常用方法，如分组求和法、裂项相消法、错位相减法、倒序相加法。

第二阶段是“点面讲考向”（学案用语）。分为三个探究：探究一，分组求和法；探究二，裂项相消法求和；探究三，错位相减法求和。每个探究各配一个或两个例题。每个探究完成之后，教师都要针对方法进行小结。

观察教学过程可以看出，授课教师注重引导学生参与教学活动，比如每个例题都让学生先做，再找一个学生说解法。但是，教学过程中学生思维的调动不够充分，教学氛围略显沉闷。

本节课上，授课教师是否明确数学复习课的目的是什么？是否关注学生对数列求和问题的理解和研究呢？我们看到的是，教师更关注学生对数列求和公式的记忆是否准确，以及是否能够正确应用数列求和的4种方法。显然，授课教师对复习课的定位值得商榷——只将数学复习理解为学生记忆公式和结论并能够应用公式和结论，忽视了学生数学思维水平的发展和思维能力的培养。

实际上，等差数列和等比数列求和公式复习的落脚点，应该放在这两个公式推导的数学思维过程中，也就是为什么在等差数列前n项求和采用的是倒序相加法，而等比数列前n项求和运用的却是错位相减法？对于这两个问题的回答，最终都要归结为对等差数列和等比数列性质的认识上。如果是从这个角度引导学生去思考，就会给本节课教学目标的实现打下很好的思维基础。

对于数列求和4种方法的教学，也要把教学重点放在对问题的理解和解决数列求和方法的探寻上，不要像实际教学过程那样，先复习方法，再以“探究”的幌子进行方法的操练。这样的“探究”，学生没有思维空间，不需要想什么，只需要把“探究”名义下的“方法”运用到相应的题目即可。

符合教学逻辑的做法是直接给出数列求和的问题，让学生在理解问题、分析问题的过程中得出数列求和方法。而这种方法的确定学生需要明确：首先要判断这个数列的属性，如果是特殊的数列，如等差数列或等比数列，就直接用求和公式；如果不是特殊数列，就研究这个数列的通项，并根据数列通项的特点，选择合适的方法。这样展开的教学是以知识逻辑为主线，激发了学生的数学思维，符合研究数列的思维逻辑。

本节课授课教师对每一种数列求和的方法都做了小结，试图帮助学生提炼出一些东西，但是从教学的实际过程看，这样的提炼有点就事论事，提炼的高度不够。原因在于，授课教师还是满足于对具体方法的落实，而没有看到方法背后的思维价值。这也表明，授课教师对这节课教学内容的研究还不到位，当然也与教师持何种数学观有紧密的联系。如果教师能在与学生进行充分思维活动的基础上，让学生感悟到数列求和的4种方法其实就是一种方法，即在判断出某数列不是特殊数列之后，只要研究它的通项，也就是从项的值与n的关系中找到解决问题的方法。

我们的数学教学一定要能够给学生带来观念的转变，这种转变的基础在于教师对数学概念的深刻理解。我们要坚持用最基本的数学概念帮助学生理解教学内容，教会学生会用最基本的数学概念理解学习的知识。只有这样，我们的课堂教学才能够实现其教育价值。

我们的数学教学一定要能够揭示出知识逻辑和思维逻辑，要能够从观念上启发学生从本质上思考数学问题。数学教学要富有逻辑，就是要让学生能够领悟到学习数学不是靠记忆，学得好与不好，与记不住公式没有必然联系。

作为教师，我们一定要清楚：数学的复习质量和效率是靠每节课的高质量落实的；学生的数学思维水平的提高，是靠教师有逻辑的教学造就的。

（作者单位系北京市海淀区教师进修学校）

主编：王占伟 电话：010-82296726 编辑：解成君 电话：010-82296732 投稿邮箱：zgjs bxdkt@vip.163.com 美编：孙东 电话：010-82296729 图片新闻投稿邮箱：zgjs btp@vip.163.com